

Durant cette première semaine... tu vas travailler sur les points suivants :

Revoir les sons [ã], [s] [o] [n].
Lire et comprendre différents types de textes.
Revoir les mots outils que tu connais.
T'entraîner encore à lire et écrire.
Revoir le nom.

Français

Faire tes rituels sans l'aide de l'adulte.
Apprendre à compter jusqu'à 30.

Langue vivante

Arts plastiques – Découvrir des pratiques artistiques d'ailleurs.
Éducation musicale – Découvrir la musique américaine. Apprendre une chanson en anglais.

Enseignements artistiques

Découvrir les habitants du continent américain.

Enseignement moral et civique

Apprendre à repérer le continent américain sur un planisphère.
Te repérer sur une carte de l'Amérique. Découvrir les paysages, les habitations et les traditions de ce continent, et sa faune.

Questionner le monde

Revoir les nombres jusqu'à 100.
Revoir l'addition avec et sans retenue.
Revoir la notion de dizaine et d'unité.
Résoudre des problèmes.
Te repérer dans un quadrillage.

Mathématiques

Découvrir une nouvelle pratique sportive ou refaire une activité que tu as déjà faite.

Éducation physique et sportive



Le projet

Voyage autour du monde

Dans ce neuvième module, tu vas t'envoler pour voyager dans le monde. Cette semaine, tu vas découvrir le continent américain avec Thélyo et Maëlyss.

Le matériel nécessaire



Arts visuels : un rouleau de papier essuie-tout, du papier cartonné, une paire de ciseaux, de la colle, un pinceau, de la peinture.

Indique la date du jour.

Français – Lecture et compréhension de l'écrit



30 minutes

accompagné

Activité 1 Je révise le son [ã]

Identifier et discriminer les phonèmes.

Relis la fiche sur le son [ã] (/an/) dans ton porte-vues.

Recopie les différentes manières d'écrire le son [ã] (/an/).

Coche les images dans lesquelles tu entends le son [ã] et **écris** le mot en-dessous.


✓					
Ampoule	_____	_____	_____	_____	_____


Trouve dans la grille les 6 mots contenant le son [ã] : panda, lampe, dent, chambre, paon et **colorie-les** d'une couleur différente.

P	A	N	D	A	X	E
B	B	R	A	N	C	V
L	M	L	O	F	P	D
C	H	A	M	B	R	E
A	N	M	E	H	V	N
O	R	P	A	O	N	T
P	S	E	M	N	G	S

Activité 2 *Je lis Sur la route de l'école.*

Découvrir et comprendre un texte avec l'aide d'un adulte.

 **Lis** en annexe le document *Sur la route de l'école*.

 **Observe** le texte ci-dessous et **écris** les mots qui manquent.



40 minutes

accompagné

Indication pour accompagner l'activité

Demandez à l'élève de quel type d'écrit il s'agit et à quoi il sert. Étudiez-le ensemble.

(C'est un documentaire qui explique tout ce que doit faire un enfant qui sort de l'école pour aller prendre le bus de l'autre côté de la rue.)

Les passages pour piétons

Il faut utiliser _____
pour traverser la rue.

Et même si le feu est _____, c'est bien de faire attention en regardant _____ gauche puis à _____.

 **Relie** les mots aux dessins correspondants.



Le trottoir

L'arrêt
de busLes
barrièresLe passage
pour piétons

Les feux

 **Réponds** aux questions.

Que trouve-t-on pour protéger les enfants devant l'école ?

Que doivent porter les piétons la nuit pour être bien vus par les automobilistes ?

Qu'est-ce qu'un carrefour ?

Français – Étude de la langue



20 minutes

accompagné



Activité 1 Je révise l'écriture des mots outils.

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.



Regarde bien les mots suivants : un, la, une, il, elle, je, tu, les.

Tu les as déjà travaillés. Tu peux retourner sur ton livre numérique refaire les exercices.

j'écris ✎ **Écris** les mots dictés.

Handwriting practice lines with arrows pointing to the start of the lines.

Indication pour accompagner l'activité

Dictez dans le désordre les mots outils.

15 minutes

Il est temps de faire une pause. 🎮 🧶 📱 🚲

Mathématiques – Nombres et calculs

Activité 1 Je connais les nombres de 0 à 100.

Nommer, lire, écrire des nombres entiers.



Écoute les additions et *j'écris* ✎ **complète** le tableau.

--	--	--	--	--

j'écris ✎ **Écris** les nombres en chiffres.

Quatre-vingt-douze : _____ Soixante-huit : _____

Trente-quatre : _____ Cinquante-sept : _____

j'écris ✎ **Complète** les additions.

$72 = 60 + \underline{\quad}$ $59 = \underline{\quad} + 60$ $97 = 80 + \underline{\quad}$ $97 = 7 + \underline{\quad}$

j'écris ✎ **Complète** par le nombre qui vient **avant** et **après**.

_____	54	_____
_____	38	_____
_____	49	_____
_____	60	_____

Indication pour accompagner l'activité

Dictez à l'élève cinq additions : $8 + 6$, $9 + 3$, $7 + 6$, etc.

 **Calcule** les additions.

	1	4
+	8	1

	3	8
+	1	5

	7	2
+	2	6

Le projet – ÉTAPE 1 Voyage autour du monde

Connaitre les caractéristiques d'un continent (lecture de paysages).

Je découvre un continent : l'Amérique

 **Observe** la carte des continents.

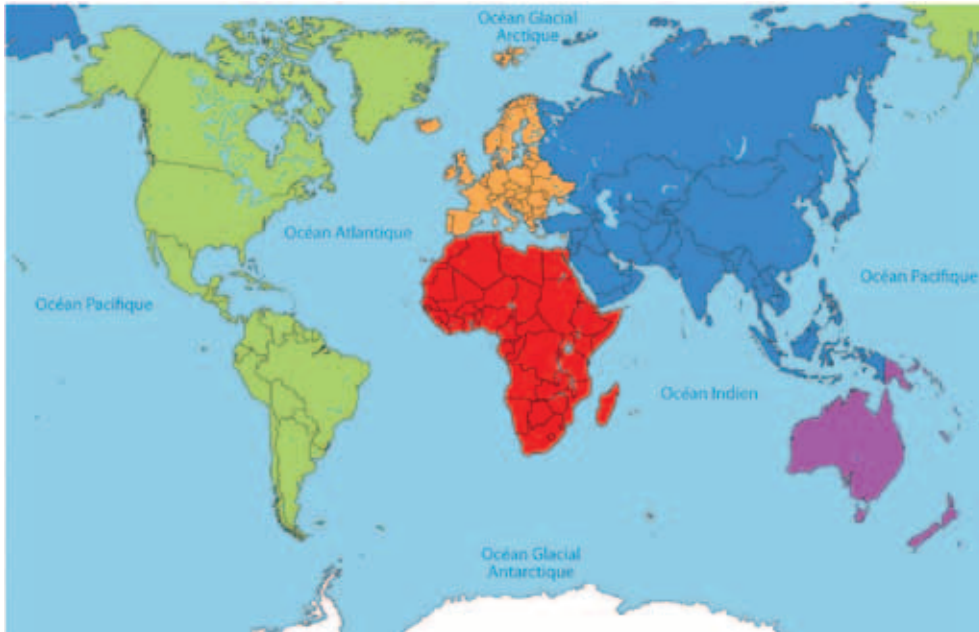


40 minutes

accompagné

Indication pour accompagner l'activité



Demandez à l'élève de nommer les continents, les compter et de dire de quelle couleur est le continent américain.



Cette semaine, tu vas découvrir l'Amérique grâce à Maëlyss et Thélyo. Ils sont partis avec leur famille visiter le continent américain. Voici les photos qu'ils ont prises.

Indication pour accompagner l'activité

L'élève peut utiliser les mots vus en arts plastiques (premier plan, deuxième plan) et réutiliser le vocabulaire de description des paysages vu dans les précédents modules (mer, désert...).

 **Observe** les paysages de ce continent et  **décrites** à ton tuteur.

Le Grand Canyon



Les chutes du Niagara



Le Canada



Le désert californien



San Francisco



Le Mexique



Va sur ton livre numérique (Questionner le monde, les Amériques, paysages 2/2) pour situer ces paysages sur la carte.



Français – Étude de la langue

Activité 1 *Je copie des phrases en lettres cursives.*

Copier de manière experte en prenant appui sur des mots connus.

**Regarde** bien le modèle et *j'écris* **écris** en cursive.

L'arrêt de bus est un endroit dangereux, car le bus cache les voitures qui passent à côté. Pour l'attendre, il ne faut pas rester trop près du bord du trottoir.

Handwriting practice lines consisting of three sets of horizontal lines. Each set begins with a blue arrow pointing to the right, indicating the starting point for writing.



15 minutes

autonomie

Enseignement artistique – Arts plastiques

Activité 1 *J'observe.*

Observer, expérimenter, observer l'influence des outils, des supports.

Maëlyss et Thélyo ont visité aux États-Unis une réserve indienne. Ils ont pu voir des tipis et des totems. Le totem est un poteau en bois sculpté et peint aux emblèmes d'une famille. Le totem peut mesurer plusieurs dizaines de mètres de haut.

**Observe** et **décris** les images.

45 minutes

autonomie

Indication pour accompagner l'activité

Faites observer à l'élève la présence des animaux sur le tipi et sur les totems.

Va dans l'annexe. ✂ **Découpe** les objets associés aux Indiens et **colle-les** dans ton carnet d'artiste.

Activité 1 *J'expérimente : je fabrique mon totem.*

Tu vas 🧑 **fabriquer** ton totem. **Suis** bien les étapes.

Matériel nécessaire

- Un rouleau de papier essuie-tout.
- Du papier cartonné.
- Une paire de ciseaux.
- De la colle.
- Un pinceau.
- De la peinture.

1. Trace un trait tous les 5 cm sur le rouleau de papier essuie-tout. (Chaque partie correspond à un animal de ton totem.)

2. Choisis les quatre animaux de ton totem.

3. Dessine des ailes de 20 cm de long dans le papier cartonné et **découpe-les**.

4. Peins les plumes sur les ailes ou des motifs indiens.

5. Colle les ailes à 5 cm du haut du tube.

6. Trace les visages des animaux choisis puis **peins-les**.

Ton totem est prêt.

10 minutes

Il est temps de faire une pause. 🎮 🧰 📱 🚲

Enseignement moral et civique – Je découvre d'autres civilisations

Activité 1 *Je découvre les habitants du continent américain.*

Accepter les différences.

À travers leur voyage, Maëlys et Thélyo ont rencontré différents habitants.

🔍 **Regarde** les photos ci-dessous. 🗣️ **Décris-les** à ton tuteur.



Va sur ton livre numérique (la sensibilité – soi et les autres – À travers les continents : les Amériques) puis *j'écris* ✍ **écris** sous chaque photo le lieu de vie de chacun de ces personnages.


Indique la date du jour.

Français – Lecture et compréhension de l'écrit

Activité 1 Je révise le son [s].

Identifier et discriminer les phonèmes.

 **Relis** la fiche sur le son [s] dans ton porte-vues.

 **Écris** les différentes manières d'écrire le son [s].



30 minutes

autonomie

Complète avec **s** ou **ss**.



poi____on



____erpent



____u____tte



chau____ette

Activité 2 Je lis.

Lire et comprendre un texte avec l'aide de l'adulte.

 **Lis** en annexe la poésie *La Pomme et l'Escargot*.

Lis les cinq premières strophes du texte.

 **Réponds** aux questions en faisant des phrases.

Quels sont les personnages de ce poème ?



40 minutes

autonomie

Indication pour accompagner l'activité

Demandez à l'élève de lire le texte.

À quelle saison se déroule l'histoire ?

Quelle est la nouvelle maison de l'escargot ?

 **Complète** ce texte avec les mots du poème.

Une _____ tombe dans le _____ .
 Elle cassa la coquille d'un _____ qui s'en allait au _____ .

Français – Étude de la langue



20 minutes

autonomie

Activité 1 *Je révise le genre des noms.*

Connaitre et appliquer la notion de masculin/féminin.

Classe les mots suivants dans le tableau.

une pomme – le pré – le menton – l'œil – au village – le dos – un escargot

Masculin	Féminin
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

15 minutes

Il est temps de faire une pause.



Mathématiques – Nombres et calculs

Activité 1 *J'additionne.*

Calculer avec des nombres entiers : addition.

j'écris ✎ **Écris.**

--	--	--	--	--



50 minutes

accompagné

Effectue les additions à trous.

	2	4
+	—	—
	3	5

	3	3
+	—	—
	7	5

	—	—
+	4	3
	6	7

Indication pour accompagner l'activité

Demandez à l'élève d'écrire le nombre.

- J'ai 7 dizaines et 4 unités. Qui suis-je ?
- J'ai 3 dizaines et 9 unités. Qui suis-je ?
- J'ai 8 unités et 5 dizaines. Qui suis-je ?
- J'ai 6 paquets de 10 et 3 unités. Qui suis-je ?
- J'ai 4 dizaines. Qui suis-je ?

Pose et calcule.

52 + 25 = _____

37 + 31 = _____

45 + 34 = _____

	—	—
+	—	—
	—	—

	—	—
+	—	—
	—	—

	—	—
+	—	—
	—	—

j'écris ✎ **Compare** les nombres présentés sous forme de décomposition additive en utilisant <, > ou =

8 + 30 _____ 40 + 2

6 + 8 _____ 10 + 4

20 + 20 _____ 10 + 25

40 + 30 _____ 50 + 20

50 + 12 _____ 42 + 20

15 + 20 _____ 25 + 20

Langue vivante



10 minutes

accompagné

Activité 1 *Les activités rituelles.*

Utiliser quelques mots familiers et expressions courantes : donner la date, la météo, l'humeur.

**Donne** la date, le temps qu'il fait, le nom d'un animal familier.**Compte** de 10 en 10 jusqu'à 100.

20 minutes

accompagné

Activité 2 *Je voyage autour du monde.*

Connaitre les noms et les drapeaux de certains pays parlant la langue étudiée.

Tu vas réviser le nom des principaux pays parlant la langue que tu étudies.

Commence par ouvrir le livre numérique *Je découvre d'autres cultures* à la page avec les animaux et les drapeaux.**Écoute** bien ce que dit chaque animal et **essaie** de retrouver son pays.

Pour vous repérer dans le livre numérique

- En anglais : **Here we speak English.**
- En espagnol : **Países donde se habla español.**



Français – Écriture

Activité 1 *J'écris une phrase.*

Reproduire un modèle – Écrire des lettres, des syllabes, des mots.

 **Regarde** bien le modèle et *j'écris*  **écris** entre les lignes puis  **illustre** cette phrase.

Il y avait une pomme
À la cime d'un pommier ;
Un grand coup de vent de pomme
La fit tomber sur le pré.



15 minutes

autonomie

→

→

→

→



45 minutes

accompagné

Questionner le monde – Explorer les organisations du monde

Activité 1 *Je découvre différentes habitations.*

Comparer des modes de vie.

Maëlyss a décidé de ranger ses photos. Tu peux voir la diversité des habitations. **Décris-les** à ton tuteur.

Indication pour le déroulement de l'activité

Faites justifier ses choix à l'élève.

Demandez-lui les indices qui lui ont permis de choisir sa réponse.

j'écris ✍️ **Écris** sous la bonne image : gratte-ciel – ferme – maison du far west – tipi – maison coloniale – igloo.



Handwriting lines with a blue arrow pointing right.



Handwriting lines with a blue arrow pointing right.



Handwriting lines with a blue arrow pointing right.



Handwriting lines with a blue arrow pointing right.



Handwriting lines with a blue arrow pointing right.



Handwriting lines with a blue arrow pointing right.

Va voir la correction dans ton livre numérique *Habitats aux États-Unis*.




15 minutes



Il est temps de faire une pause. 🌐 🧰 📱 🚲



Éducation physique et sportive

Activité 1 *Je choisis mon activité sportive pour ce module et je me prépare.*

 **Coche** la case correspondant au sport que tu vas faire au cours de ce module.



 **Dessine** ou  **colle** des images du matériel dont tu vas avoir besoin pour réaliser cette activité sportive.

 **Écris** ou  **dicte** à ton tuteur ce que tu penses de ce sport, ce que tu sais déjà faire, ce que tu aimerais savoir faire, ce que tu as peur de faire.



45 minutes

accompagné



20 minutes

accompagné



Activité 2 *Je fais des recherches sur cette activité sportive sur Internet.*



Consulte ton livre numérique pour trouver des informations.

Indique la date du jour.

Français – Lecture et compréhension de l’écrit

Activité 1 *Je revois les graphies du son [o].*

Identifier et discriminer les phonèmes.



30 minutes

accompagné

Entoure les lettres qui font le son [o] dans les mots suivants :

veau – oiseau – crapaud – sauter – beau – turbot – poireau – faux – gâteau



Relis la fiche sur le son [o] dans ton porte-vues.



Dessine le petit veau regarde le taureau.

Indication pour le déroulement de l’activité

Demandez à l’élève d’entourer le mot dicté par le tuteur. Faites taper les syllabes de chaque mot et faites situer le son [o].



40 minutes

accompagné

Activité 2 *Je lis.*

Lire et comprendre un texte avec l’aide d’un adulte.



Lis la fin du texte *La Pomme et l’Escargot*.



Pourquoi l’escargot est comme un gros ver ?

Indication pour le déroulement de l’activité

Demandez à l’élève de lire le texte.
NB. Vous trouverez sur Internet une version chantée de ce poème.

Où l’escargot passe-t-il l’hiver ? ?

Où doit-il mettre les pépins ?

 **Relis** le texte en entier avec l'aide de ton tuteur, puis  **complète** le *Qui suis-je ?*

Je suis l'animal cornu. Je suis →

Je suis une « stupide créature ». Je suis →

Je suis un gros ver. Je suis →

Français – Étude de la langue

Activité 1 *Je m'entraîne à écrire des mots outils.*

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents.

 **Regarde** bien les mots ci-dessous :

le – les – la – c'est

Tu les as déjà travaillés. Tu peux retourner sur ton livre numérique pour refaire les exercices.

j'écris  **Écris** les mots dictés.

→

→

Indication pour le déroulement de l'activité

Dictez dans le désordre les mots outils.



20 minutes

autonomie



Il est temps de faire une pause.    

15 minutes

Mathématiques – Nombres et calculs



50 minutes

accompagné

Activité 1 Je connais la notion de dizaine et d'unité.

Nommer, lire, écrire, représenter les nombres.

j'écris ✎ Écris.

--	--	--	--	--

Indication pour accompagner l'activité

Dictez à l'élève des nombres inférieurs à 100.

Indication pour accompagner l'activité

Laissez l'élève choisir sa méthode.
S'il choisit de compter un par un, demandez-lui de vérifier son nombre en faisant des paquets de 10.
S'il choisit de faire des paquets de 10, c'est que l'élève a compris la notion dizaine unité.

j'écris ✎ **Compte** le nombre de ballons. *j'écris* ✎ **Complète.**



Il y a _____ ballons.

✎ **Coche** la bonne réponse.



Paul a :

69 billes

71 billes

82 billes

Conseil pour le tuteur

Proposez à l'élève de surligner ou de colorier en rouge les dizaines et en bleu les unités, de dessiner si besoin.

j'écris ✎ **Décompose** chaque nombre en écriture additive.

Exemple : $86 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 6$

82 = ➔

78 = ➔

36 = ➔

55 = ➔

Le projet – ÉTAPE 2

Voyage autour du monde

Je connais l'histoire du continent que je découvre.

Le continent américain a été découvert par Christophe Colomb en 1492.
Voici différents modes de transport associés au continent américain.

Décris les photos ci-dessous.



Colorie la pastille en **bleu** si le mode de transport vient du passé, et en **rouge** si on le trouve maintenant.

Va sur le livre numérique (les traces du temps/Amériques) pour plus de renseignements.



40 minutes

accompagné





15 minutes

autonomie

Français – Écriture

Activité 1 *J'écris une phrase.*

Reproduire un modèle – Écrire des lettres, des syllabes.

 **Regarde** bien le modèle et *j'écris*  **écris** entre les lignes, puis  **illustre** cette phrase.

Dans la pomme à demi blette
L'escargot, comme un gros ver,
Rongea, creusa sa chambrette,
Afin d'y passer l'hiver.

→

→


→

→

Questionner le monde – Comment reconnaître le monde du vivant ?

Activité 1 *Je connais la faune du continent américain.*

Connaitre les caractéristiques du monde vivant : les modes de déplacement.

Au cours de leur voyage, Thélyo a photographié plein d'animaux.  **Regarde** les photos ci-dessous.

 **Observe** les animaux, *f'écrit*  **écris** sous chaque photo le mode de déplacement de l'animal.

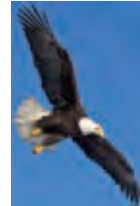
Rappelle-toi : je vole, je rampe, je marche ou je nage.



→



→



→



→



→



→



→



→



→

Afin de mieux situer leur lieu de vie, **va** sur le livre numérique (les modes de déplacements 3/3).



Il est temps de faire une pause.   

10 minutes




15 minutes

accompagné

Français – Écriture

Activité 1 *J'invente des phrases en lettres cursives.*

Écrire une phrase en respectant les contraintes données et en utilisant les référents proposés.

j'écris  **Imagine** et **écris** la suite de *La Pomme et l'Escargot*.

« Pomme, pomme, etc. »

Indication pour accompagner l'activité

Faites relire le texte.

Pour aider l'élève :

- Comment l'escargot passe-t-il l'hiver dans la pomme ? A t-il eu chaud ou froid ? Plante-t-il les pépins ?
- Qu'est-ce qui apparait au printemps ? Un petit pommier ?

L'escargot arrive-t-il au village ?

Handwriting practice area with six sets of blue horizontal lines. Each set begins with a blue arrow pointing to the right, indicating the starting point for writing a cursive sentence.


Indique la date du jour.

→ _____

Français – Lecture et compréhension de l'écrit

Activité 1 Je révise le son [n].

Identifier et discriminer les phonèmes.

 **Relis** la fiche sur le son [n] dans ton porte-vues.

 **Recopie** deux mots de la fiche commençant par une voyelle.



30 minutes

accompagné

→ _____

Complète les mots suivants avec les syllabes **ni, no, nu, ne**.



di _____ saure



pisci _____



_____ age



_____ d

Activité 2 Je lis.

Lire et comprendre une recette avec l'aide de l'adulte.

Va en annexe pour lire le document *La recette des cookies*.

 **Recopie** les ingrédients de la recette.



40 minutes

accompagné

→ _____

→ _____


→ _____

→ _____

Mathématiques – Nombres et calculs

Activité 1 *Je résous des problèmes.*

Résoudre des problèmes soustractifs.

j'écris  **Note** les nombres mystères.

--	--	--	--	--



50 minutes

accompagne

 **Lis et résous** les problèmes suivants.

1. Une pizza est coupée en 12 parts. Mary en mange 8.
Combien reste-t-il de parts ?

Dessin	Opération

Phrase réponse : Il reste _____ parts de pizza.

2. Kate achète 3 boîtes de biscuits. Chacune contient 4 biscuits.
Combien de biscuits Kate a-t-elle achetés ?

Dessin	Opération

Phrase réponse : Kate a acheté _____ biscuits.

3. Jason a collé 6 photos de sa mère, 5 photos de son père et 4 photos de la famille entière dans son album.
Combien de photos a-t-il collées ?

Dessin	Opération

Phrase réponse : Jason a collé _____ photos.

Indication pour accompagner l'activité

Demandez à l'élève d'écrire le nombre.

- J'ai 4 dizaines et 2 unités. Qui suis-je ?
- J'ai 6 paquets de 10 et 9 unités. Qui suis-je ?
- J'ai 3 unités et 9 dizaines. Qui suis-je ?
- J'ai 2 billets de 10. Je n'ai pas d'unité. Qui suis-je ?
- J'ai 5 dizaines et 7 unités. Qui suis-je ?

Conseil pour le tuteur

Demandez à l'élève de chercher sur son cahier de brouillon à l'aide de dessins notamment.

Langue vivante



5 minutes

autonomie

Activité 1 *Les activités rituelles.*

Utiliser quelques mots familiers et expressions courantes : donner la date, la météo, l'humeur.

Réalise les activités rituelles en utilisant ton cahier.**Donne** la date, **dis** comment tu te sens.**Compte** à partir de 13 jusqu'à 30.

20 minutes

accompagné

Activité 2 *Je fabrique un jeu.*



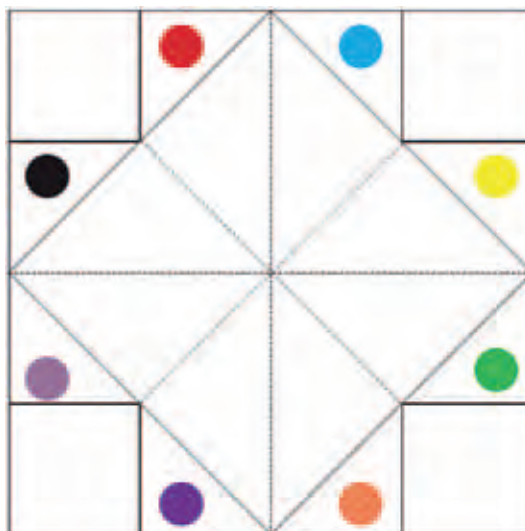
Fabriquer un jeu. Faire des révisions.

Tu vas maintenant fabriquer un jeu.

Commence par ouvrir le livre numérique *Je chante, j'écoute des histoires, je fabrique des objets* à la page correspondante.

Pour vous repérer dans le livre numérique

- En anglais : **Fortune teller.**
- En espagnol : **El salero.**

**Détache** la dernière page des fiches matériel.**Suis** les indications et  **construis** ton jeu.Maintenant,  **joue** avec le hasard et  **pose** des questions à tes amis.**Demande** à ton accompagnateur qu'il joue avec toi.

15 minutes

accompagné

Activité 3 *Je chante.*

Réviser les sons de la langue en chantant.

Va sur ton livre numérique *Je chante, j'écoute des histoires, je fabrique des objets*,  **écoute** la chanson et **commence** à l'apprendre.

Pour vous repérer dans le livre numérique

- En anglais : **I like to eat.**
- En espagnol : **El sapo.**

Français – Écriture

Activité 1 *Je copie des phrases en lettres cursives.*

Copier de manière experte en prenant appui sur des mots connus.

 **Regarde** bien le modèle et *j'écris*  **écris** entre les lignes, puis  **illustre** le texte.

Je mélange les ingrédients pour faire des cookies. J'ai rajouté des pépites de chocolat.

→

→

→

→



15 minutes

autonomie



45 minutes

autonomie



Enseignement artistique – Éducation musicale

Activité 1 *Je compare, j'explore : la musique américaine contemporaine.*

S'approprier le lexique élémentaire pour décrire la musique.

Écoute sur ton livre numérique le morceau *City Life* de Steve Reich, que tu as déjà entendu au module 1.



Steve Reich est un compositeur américain, il est l'un des premiers à avoir composé à partir de sons du quotidien, des sons qu'il récolte dans la ville.



Dis à ton tuteur ce que tu as entendu.

Indication pour accompagner l'activité

L'écoute d'un morceau déjà entendu par l'élève au début de l'année permet de lui faire prendre conscience que son oreille a mûri, qu'il écoute plus précisément les différents sons, qu'il se concentre peut-être sur des éléments nouveaux.

Activité 2 *J'écoute St Louis Blues chanté par Louis Armstrong.*

Écouter attentivement une œuvre musicale.

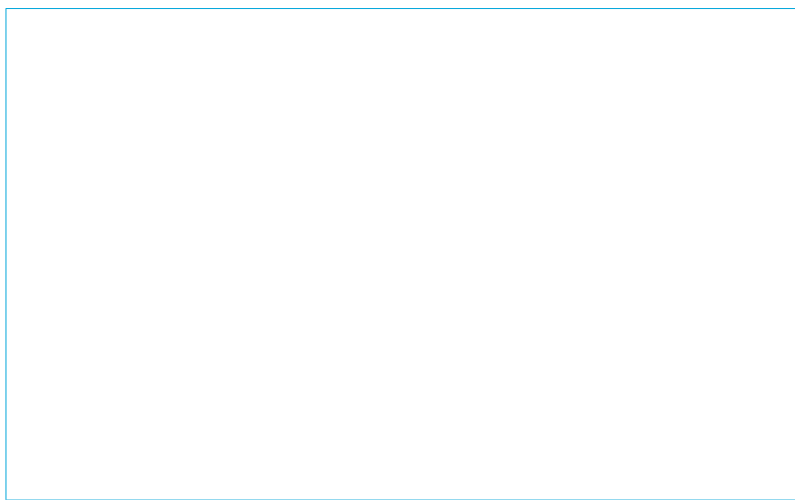
Écoute sur ton livre numérique la chanson *St Louis Blues* de Louis Armstrong. As-tu reconnu en quelle langue est chantée cette chanson ?

Imagine et **illustre** ce que t'évoque cette musique.



Indication pour accompagner l'activité

Il n'est pas nécessaire de chercher une traduction de cette chanson en anglais pour accompagner l'élève. Le dessin doit être spontané, l'élève peut choisir de représenter les instruments qu'il reconnaît, des musiciens en train de jouer ou un paysage américain, ou toute autre chose, même abstraite...



Activité 3 *J'échange, je partage.*

Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.

La partition des mots

Écris les mots qui te viennent, quand tu penses à la musique américaine que tu as découverte aujourd'hui.



15 minutes

Il est temps de faire une pause.



Mathématiques – Espace et géométrie

Activité 1 *Je reproduis un quadrillage.*

Se déplacer sur un quadrillage. Reproduire à l'aide d'un quadrillage.

j'écris ✎ **Écris** les coordonnées des points marqués.



50 minutes

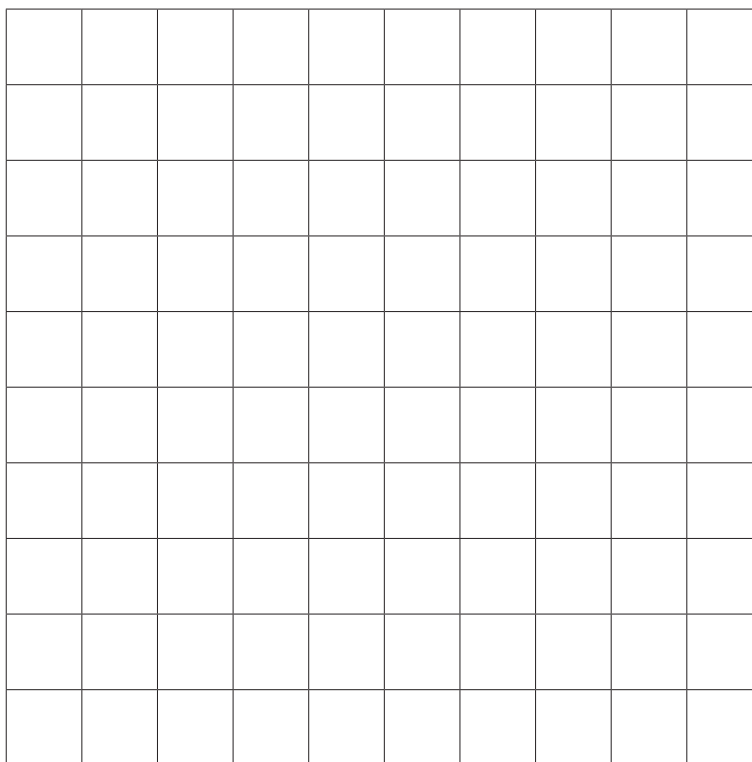
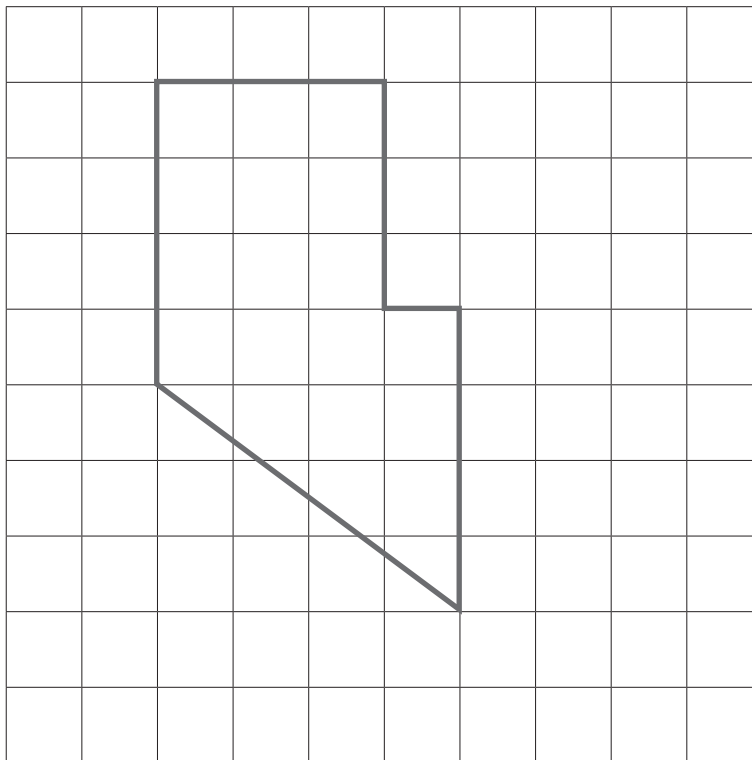
autonomie

	A	B	C	D	E	F
1						●
2		●				
3			●			
4	●					
5					●	
6				●		
	_____	_____	_____	_____	_____	_____

✎ **Dessine** dans le quadrillage ci-dessous un cœur en (A, 5), un rectangle en (D, 2), un soleil en (B, 8), un triangle en (F, 1) et une étoile en (C, 4).

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

 Reproduis la figure.



Bilan de ma première semaine

Je révise ce que je dois savoir en français.

j'écris ✎ **Écris** les mots ou syllabes dictées par ton tuteur.

→

→

→

Indication pour accompagner l'activité

Dictez en reprenant les fiches sons de la semaine des syllabes des mots.

j'écris ✎ **Complète** le tableau en t'aidant des fiches sons.

	animal	légume ou fruit	nom propre
son [ã]	→	→	→
son [s]	→	→	→
son [o]	→	→	→
son [n]	→	→	→

j'écris ✎ **Écris** les mots outils dictés.

→

→

→

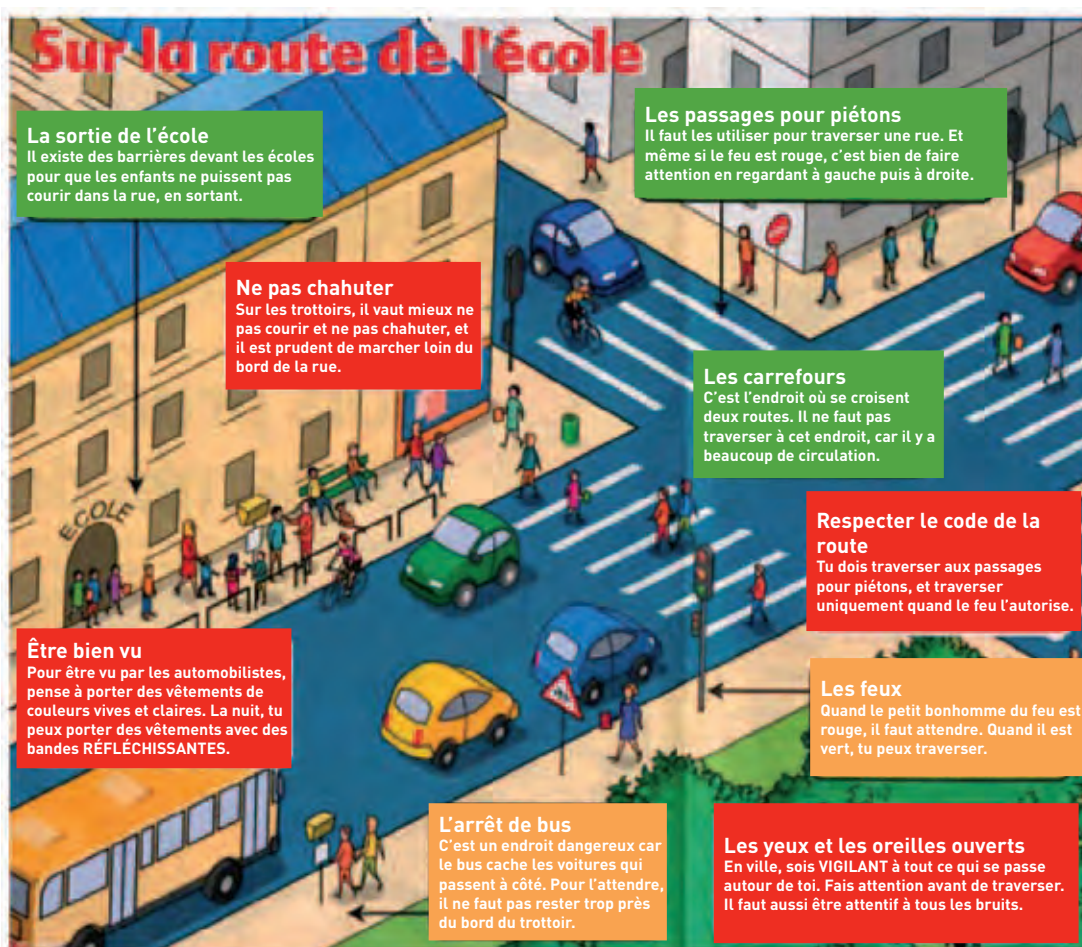
Indication pour accompagner l'activité

Choisissez les mots à dicter parmi les mots outils révisés cette semaine.

Je vérifie si j'ai bien retenu tout ce que j'ai revu cette semaine.

Va faire le bilan de la semaine pour tous les domaines : test autocorrectif S1.





Sur la route de l'école

La sortie de l'école

Il existe des barrières devant les écoles pour que les enfants ne puissent pas courir dans la rue, en sortant.

Ne pas chahuter

Sur les trottoirs, il vaut mieux ne pas courir et ne pas chahuter, et il est prudent de marcher loin du bord de la rue.

Être bien vu

Pour être vu par les automobilistes, pense à porter des vêtements de couleurs vives et claires. La nuit, tu peux porter des vêtements avec des bandes RÉFLÉCHISSANTES.

Les passages pour piétons

Il faut les utiliser pour traverser une rue. Et même si le feu est rouge, c'est bien de faire attention en regardant à gauche puis à droite.

Les carrefours

C'est l'endroit où se croisent deux routes. Il ne faut pas traverser à cet endroit, car il y a beaucoup de circulation.

Respecter le code de la route

Tu dois traverser aux passages pour piétons, et traverser uniquement quand le feu l'autorise.

Les feux

Quand le petit bonhomme du feu est rouge, il faut attendre. Quand il est vert, tu peux traverser.

L'arrêt de bus

C'est un endroit dangereux car le bus cache les voitures qui passent à côté. Pour l'attendre, il ne faut pas rester trop près du bord du trottoir.

Les yeux et les oreilles ouverts

En ville, sois VIGILANT à tout ce qui se passe autour de toi. Fais attention avant de traverser. Il faut aussi être attentif à tous les bruits.

© Le petit quotidien, n°270, 8 septembre 1999.



La pomme et l'escargot



Il y avait une pomme
À la cime d'un pommier;
Un grand coup de vent d'automne
La fit tomber sur le pré.

« Pomme, pomme, t'es-tu fait mal ?
– J'ai le menton en marmelade,
Le nez fendu et l'œil poché ! »

Elle roula, quel dommage !
Sur un petit escargot
Qui s'en allait au village
Sa demeure sur le dos.

« Pomme, pomme, t'es-tu fait mal ?
– J'ai le menton en marmelade
Le nez fendu et l'œil poché. »

Ah ! stupide créature,
Gémit l'animal cornu,
T'as défoncé ma toiture
Et me voici faible et nu.

« Pomme, pomme, etc. »

Dans la pomme à demi blette
L'escargot, comme un gros ver,
Rongea, creusa sa chambrette,
Afin d'y passer l'hiver.

« Pomme, pomme, etc. »

Ah ! mange-moi, dit la pomme,
Puisque c'est là mon destin ;
Par testament je te nomme
Héritier de mes pépins.

« Pomme, pomme, etc. »

Tu les mettras dans la terre
Vers le mois de février,
Il en sortira, j'espère,
De jolis petits pommiers.

Charles Villiac

Charles Villiac, *Le Premier Livre d'or des Poètes*, © Seghers

Les objets des indiens





La recette des cookies

Ingrédients

- 180 g de farine
- 100 g de sucre roux
- 100 g de pépites de chocolat
- 1/2 sachet de levure
- 75 g de beurre ramolli
- 1 œuf



Liste des ustensiles

- 1 saladier
- 1 fouet
- 1 spatule
- du papier cuisson



Le déroulement

- ① Sortir la plaque du four et la recouvrir de papier cuisson (papier sulfurisé).
- ② Faire chauffer le four à 180 degrés.
- ③ Dans un saladier, verser la farine, la levure et le sucre.
- ④ Ajouter l'œuf battu et mélanger.
- ⑤ Ajouter le beurre ramolli et mélanger.
- ⑥ Ajouter les pépites de chocolat et mélanger.
- ⑦ Faire de petites boules de pâte avec les mains.
- ⑧ Déposer les boules de pâte sur la plaque de cuisson.
- ⑨ Enfourner pendant 15 min.