

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions 1.2 L'écrit

Sources BO N°25 du 24-6-2021/ Propositions d'observables d'indicateurs de progrès/ Guide pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle/ Document d'accompagnement des programmes Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique

Compétences à acquérir en fin de GS		PS	MS	GS	
Ecouter de l'écrit et comprendre	Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production d'écrit.	S'habituer à la réception de la forme écrite de la langue française afin d'en comprendre le contenu			
		Montrer du plaisir à écouter des histoires			
		Fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture			
		S'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner			
		Identifier les éléments clés de l'histoire : personnage principal, personnages secondaires, actions, lieu, etc.			
				Trouver l'image qui illustre le début (nœud) et la fin (dénouement) de l'histoire et justifier son choix	
				Identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte	
			Etablir des liens entre des histoires lues (personnage, scénario)		
			Reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports)		
	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	Développer la capacité à écouter des écrits variés de plus en plus longs : littérature de jeunesse, texte poétique, les consignes, les textes injonctifs et les textes documentaires.			
Echanger autour de ces écoutes					
Se représenter la situation (construire une image mentale)					
Découvrir la fonction de l'écrit	Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production d'écrit.	S'intéresser : regarder, feuilleter les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie)			
		Comprendre que les signes écrits valent langage en réception : accéder à la parole de quelqu'un.			
		Comprendre que les signes écrits valent langage en production : s'adresser à un absent, garder une trace pour mémoriser.			
		Découvrir des écrits variés : livres, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.			
		Se référer spontanément aux écrits présents dans la classe (mots, répertoires de comptines, etc.)			
				Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction, d'auteurs, etc.	
		Différencier des types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication			
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.	Elaborer un message orale : fragment d'information, organisation du texte, destinataire			
		Transformer un message orale en écrit : dictée à l'adulte, essais d'écritures spontanés			
		Utiliser des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire			
				Formuler ou reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit	
				Parler de ce que l'on ne peut pas dire quand on écrit	
		Etre cohérent dans les propos			
Découvrir le principe alphabétique	Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.	Découvrir que l'écrit code l'oral : différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles et signes.			
		Balayer du doigt le texte en lui associant le contenu sonore, pointer les mots tout en récitant			
				Décomposer le mot en syllabes, décomposer la syllabe en son et en lettres	
		Connaître la comptine alphabétique			
	Reconnaître les lettres de l'alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut-être différent du son qu'elle transcrit.	Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet : A E I O U	Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet : A E I O U, S F Z L R	Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet : A E I O U, S F Z L R, P/B, S/CH, F/V, T/D, K/G, J/CH, B/D	
		Comprendre la relation entre lettres et sons (relation qui va de l'oral vers l'écrit) par une découverte et non un apprentissage systématique et complet			
				Distinguer les lettres des signes, les lettres des chiffres, les lettres en français que celles d'une autre langue (milieu bi-culturel)	
		Tracer les lettres pour mieux les mémoriser			
Par le toucher s'exercer à décrire et nommer les lettres					

Compétences à acquérir en fin de GS		PS	MS	GS	
		Découvrir le principe alphabétique Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent. Copier à l'aide d'un clavier. Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent.	Apprentissage des lettres capitales	Correspondance entre lettres capitales et lettres scriptes	Passer d'une écriture à une autre : capitale, script et cursive.
Commencer à écrire tout seul Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.	Apprendre à maîtriser les gestes moteurs : motricité générale, motricité fine et exercices graphiques. Utiliser le regard pour piloter la main, utiliser de façon coordonnée l'épaule, le coude, le poignet et les doigts, contrôler les tracés		S'entraîner régulièrement aux gestes moteurs (réaliser des exercices graphiques) avant de pratiquer de l'écriture cursive : utiliser le regard pour piloter la main, utiliser de façon coordonnée l'épaule, le coude, le poignet et les doigts, contrôler les tracés, tracer des lettres (en comprenant qu'il s'agit de lettres)	Copier à l'aide d'un clavier Marquer l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase Utiliser le lexique : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule	
Commencer à écrire tout seul Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.	Identifier son prénom en prenant des repères visuels (indices morpho-syntaxiques). Reconnaître et nommer l'initiale de son prénom.	Identifier son prénom en prenant des repères visuels (indices morpho-syntaxiques). Reconnaître et nommer l'initiale de son prénom. Associer le son et le nom de l'initiale du prénom. Reconnaître et nommer toutes les lettres du prénom. Associer le son au nom de ces lettres	Prendre des repères dans l'espace de la feuille. Adopter une posture confortable. Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture. Gérer l'espace graphique.	Respecter l'ordre des lettres Acquérir le sens gauche/droite de l'écriture. S'entraîner aux gestes propres à l'écriture. Tracer des lettres capitales si la maturité motrice n'est pas encore acquise Tracer des lettres cursives si la maturité motrice est acquise. Associer le nom des lettres, son tracé, sa valeur sonore	
	Essais d'écriture de mots : produire un tracé avec une intention (valoriser les premiers tracés des petits qui disent avoir écrit), utiliser une démarche de résolution de problème	Essais d'écritures de mots : écrire des mots simples sur commande (exemple personnage d'une histoire), savoir prendre des indices pour réaliser la commande (affichage référentiel), savoir recopier, utiliser des syllabes et des phonèmes connus, utiliser le nom des lettres pour encoder un mot, utiliser une démarche de résolution de problème	Idem MS mais plus fréquemment	Premières productions autonomes d'écrits : écrire spontanément, savoir prendre des indices, savoir recopier des mots connus, utiliser le principe alphabétique, demander de l'aide, utiliser des syllabes de mots connus, tracer des lettres à partir du son.	
	Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu.	Repérer des morceaux d'énoncés			
		Segmentation syllabique de chaque mot			
		Segmentation phonémique de chaque syllabe			
		Bruiter des mots			
			S'exercer à transcrire des mots, des phrases et des textes courts connus dans les 3 écritures.		
			S'exercer à saisir à l'ordinateur des mots, des phrases et des textes courts connus en binôme.		