

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions 1.1 L'oral

Sources BO N°25 du 24-6-2021 / Propositions d'observables d'indicateurs de progrès / Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle / Guide pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle

	<u>Compétences à acquérir en fin de GS</u>	PS	MS	GS	
1.1.1 OSER ENTRER EN COMMUNICATION	<i>Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.</i>	participer en répétant les paroles d'un pair			
		prendre la parole pour répondre à une question	prendre la parole pour répondre à une question et poser des questions		
		parler pour être entendu (force et articulation)			
		accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole, écouter ses pairs			
		prendre en compte son ou ses interlocuteurs : je, tu, il, elle, etc.			
1.1.1.1	<i>Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies</i>	produire des énoncés de plus en plus long et complexe	produire des énoncés plus complets organisés avec cohérence	avoir des conversations proches de celles des adultes	
		respecter un ordre correct des mots			
		reprendre des formulations			
				expliquer et réexpliquer pour qu'un interlocuteur comprenne	
				saisir les plaisanteries et en faire	
1.1.1.2	<i>Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre</i>	participer en répétant seulement les comptines			
		répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris			
		participer à la régulation de l'avancée du groupe par des formules comme "on l'a déjà dit", etc.			
1.1.2 COMPRENDRE ET APPRENDRE	<i>Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue</i>	mentalement sans parler : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster se construire des images mentales, relier des événements entendus et/ou vus, traiter des mots renvoyant à l'espace au temps			
		expliquer comment il opère en situation de réalisation			
		expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué			
			interpréter une réussite ou un échec en expliquant les causes ou les conséquences		
			anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure		
			décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs (matériaux, matériels, propriétés, etc.)		
			relater une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique		
			situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet, un lieu pour donner à voir		
			décrire pour anticiper une installation, une organisation		
			à partir d'histoires connues, raconter en faisant parler les personnages en manipulant (marotte, décor, album)		
			enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire		
			utiliser le système de temps approprié (imparfait, passé simple) dans le récit		
			inventer un nouvel épisode crédible à partir d'un nouveau personnage ou d'un nouvel élément		
			inventer une histoire à partir de quelques éléments (images, objets)		
			nommer des objets, des actions, des propriétés, des relations spatiales, temporelles et logiques		
			rapprocher par les points communs		
			contraster par les points de différences		
			classer, catégoriser en utilisant des termes génériques		
			opposer des caractéristiques par l'utilisation de mots contraires		
			justifier un choix, une décision, une action, un comportement		
	évoquer une émotion, un fait, une sensation, une action à partir d'œuvres musicales ou visuelles, de danses, de jeu de mimes				
	justifier la reconnaissance d'une émotion/sensation dans un mouvement, une mélodie, une représentation				

1.1.3 ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES	S'exprimer dans un langage oral syntactiquement correct et précis	utiliser des "mots phrases"			
		élaborer des phrases simples			
		élaborer des phrases plus longues			
			élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées		
			corriger, reprendre son propos pour remplacer un mot par un autre plus précis, plus expert		
	Compétences à acquérir en fin de GS	PS	MS	GS	
1.1.4.1 ENRICHIR LE VOCABULAIRE (cf. guide)	Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée	être attentif			
		augmenter le bagage lexical compris et utilisé par les élèves dans des contextes variés : à partir de l'objet lui-même ou de l'action mimée puis de sa photographie	augmenter le bagage lexical compris et utilisé par les élèves dans des contextes variés : à partir de l'objet lui-même puis de sa photographie, puis de son image en expliquant le concept de représentation		
		mettre en réseau les mots			
		appartenance des mots à toutes les catégories grammaticales			
		mémorisation des mots et des expressions			
		appréhender la langue de manière méthodique : lexique, catégorisation, syntaxe, phonologie, lecture de textes			
		s'appuyer sur des verbes très fréquents (dire, faire, mettre, aller, prendre, avoir, être, etc.)			
		réutiliser dans un autre contexte les mots appris dans un certain contexte			
		utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier leur propos			
		s'interroger sur un mot dont on ignore le sens			
		utiliser des connecteurs logiques et temporels			
		s'exprimer par des moyens non verbaux (CF. Pictogramme Dounia)	dire des phrases simples avec un groupe nominal simple et un groupe verbal simple	organiser entre eux des énoncés avec cohérence	
		utiliser des mots phrases	dire des énoncés plus complets	élaborer des phrases déclaratives simples autour d'un groupe nominal et d'un groupe verbal	
		juxtaposer deux mots pour se faire comprendre	identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte	élaborer des phrases plus longues	
		dire des phrases simples syntaxiquement correctes	prêter des intentions à des personnages	élaborer des phrases plus complexes avec propositions complétives	
		pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin	mettre en relation des mots	adapter ses énoncés aux situations	
		utiliser des verbes très fréquents et des pronoms (il/je)	réutiliser dans d'autres circonstances les mots appris dans un certain contexte	comprendre les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte	
réutiliser à bon escient du vocabulaire mémorisé en classe	utiliser des connecteurs logiques, temporels	prêter des intentions aux personnages			
	trouver le contraire d'un mot étudié	produire des récits structurés dans lesquels les verbes sont conjugués pour exprimer le passé et le futur			
	utiliser la négation	construire des scènes imaginaires avec usage du conditionnel : relation de causalité, connecteurs logiques, temporels			
		corriger, reprendre son propos pour remplacer un mot par un autre, plus précis : utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier son propos			
1.1.4.2 ACQUERIR ET DEVELOPPER LA SYNTAXE (cf.	S'exprimer dans un langage oral syntactiquement correct et précis	appropriation progressive des structures syntaxiques conjointement avec la construction du lexique (CF. Programmation syntaxique sur le cycle dans le projet d'école)			

Compétences à acquérir en fin de GS	PS	MS	GS
<p><i>Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.</i></p>	<p>MOTS : repérer un mot dans une suite de mots sans support visuel /à partir d'un support écrit, suivre du doigt les mots d'une formulette ou d'une comptine simple</p>	<p>MOTS : substituer un mot, un bruit, une onomatopée, un geste / repérer un mot dans une suite de mots sans support visuel / compter, marquer les mots d'une phrase énoncée oralement /à partir d'un support écrit, suivre du doigt les mots d'une formulette ou d'une comptine simple / pointer les mots d'un titre, d'une phrase lue par l'adulte ; placer un symbole sous chacun</p>	<p>MOTS : substituer un mot, un bruit, une onomatopée, un geste / repérer un mot dans une suite de mots sans support visuel / compter, marquer les mots d'une phrase énoncée oralement /à partir d'un support écrit, suivre du doigt les mots d'une formulette ou d'une comptine simple / pointer les mots d'un titre, d'une phrase lue par l'adulte ; placer un symbole sous chacun</p>
	<p>SEGMENTER LES SYLLABES D'UN MOT : frapper les syllabes d'un mot en marquant une pause entre chaque syllabe</p>	<p>SEGMENTER LES SYLLABES D'UN MOT : frapper les syllabes d'un mot en marquant une pause entre chaque syllabe / fusionner les syllabes pour retrouver un mot</p>	<p>SEGMENTER LES SYLLABES D'UN MOT : frapper les syllabes d'un mot en marquant une pause entre chaque syllabe / fusionner les syllabes pour retrouver un mot</p>
		<p>DENOMBRER LES SYLLABES : dénombrer les syllabes de mots en associant une gestuelle et en les représentant par un symbole / comparer des mots selon le nombre de syllabes, les classer / retrouver un mot selon le nombre de syllabes qui le compose</p>	<p>DENOMBRER LES SYLLABES : dénombrer les syllabes de mots en associant une gestuelle et en les représentant par un symbole / comparer des mots selon le nombre de syllabes, les classer / retrouver un mot selon le nombre de syllabes qui le compose</p>
	<p>DISCRIMINER UNE SYLLABE : repérer une syllabe dans une suite de syllabes énoncées</p>	<p>DISCRIMINER UNE SYLLABE : repérer une syllabe dans une suite de syllabes énoncées / classer des mots selon la règle "j'entends/je n'entendspas" la syllabe énoncée</p>	<p>DISCRIMINER UNE SYLLABE : repérer une syllabe dans une suite de syllabes énoncées / classer des mots selon la règle "j'entends/je n'entendspas" la syllabe énoncée / localiser une syllabe dans un mot / trouver la syllabe commune dans une liste de mots / classer des mots comportant une syllabe commune selon sa position dans le mot (début/milieu/fin)</p>
			<p>MANIPULER INTENTIONNELLEMENT LES SYLLABES : inverser les syllabes de mots bi-syllabiques / supprimer une syllabe dans un mot et dire les syllabes qui restent / produire des pseudos-mots (ex : doubler la première ou la dernière syllabe d'un mot, etc)</p>
<p><i>Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes. Repérer et produire des rimes, des assonances.</i></p>		<p>identifier des sons-voyelles : dissocier parmi d'autres, isoler et discriminer</p>	
			<p>distinguer des sons proches : f/v, s/ch, s/z, ch/f, etc.</p>
		<p>identifier des sons-consonnes (quelques) : dissocier parmi d'autres, isoler et discriminer</p>	
			<p>localiser et coder la place d'un phonème dans un mot</p>
	<p>Ecoute active et jeux sur les sons</p>	<p>Jeux de sensibilisation aux sons plus réguliers</p>	<p>Jeux sur les sons-voyelles et quelques sons-consonnes : pour ceux qui en sont capables, situations d'apprentissage régulière et fréquente.</p>
	<p>réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu trouver des mots pour produire de nouvelles rimes et assonances</p>		
		<p>ENTENDRE DES PHONEMES : bruitez les lettres de son prénom / fusionner les phonèmes (à partir des prénoms ou de mots simples)</p>	<p>ENTENDRE DES PHONEMES : distinguer deux mots qui se différencient à l'oral par un seul phonème / / bruitez les lettres de son prénom / fusionner les phonèmes (à partir des prénoms ou de mots simples)</p>
<p>DISCRIMER UN PHONEME : repérer un phonème dans une suite de phonèmes à l'oral</p>	<p>DISCRIMER UN PHONEME : repérer un phonème dans une suite de phonèmes à l'oral</p>	<p>DISCRIMER UN PHONEME : repérer un phonème dans une suite de phonèmes à l'oral / repérer le mot qui commence (ou se termine) par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible / classer des mots selon la règle "j'entends/je n'entends pas" /localiser un phonème dans un mot / trouver le phonème commun à une liste de mots</p>	

				MANIPULER DES PHONEMES : localiser un phonème dans un mot, le coder / ajouter un phonème à la fin d'un mot / supprimer un phonème à la fin d'un mot / substituer un phonème dans des pseudos-mots ou des mots familiers / expliciter la règle de transformation d'un mot après écoute d'une liste de mots transformés / trouver la règle de transformation et la poursuivre.
	<u>Compétences à acquérir en fin de GS</u>	PS	MS	GS
	repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)	repérer des ressemblances et des différences		
	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies	synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée (vivre corporellement des comptines en faisant correspondre les gestes aux mots) / réciter comptines et vire-langues en articulant / dire des comptines comprenant des phonèmes proches	synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée (vivre corporellement des comptines en faisant correspondre les gestes aux mots) / réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu / dire des comptines comprenant des phonèmes proches / dire des comptines en insistant sur les assonances et allitérations /	réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu / dire des comptines comprenant des phonèmes proches / dire des comptines en insistant sur les assonances et allitérations /
1.1.4.4 EVEILLER LA DIVERSITE LINGUISTIQUE	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies (en langues régionales, en langues étrangères, en langue des signes françaises)	prendre conscience que la communication peut passer par d'autres langues que le français : langues régionales, langues étrangères, langue des signes française		