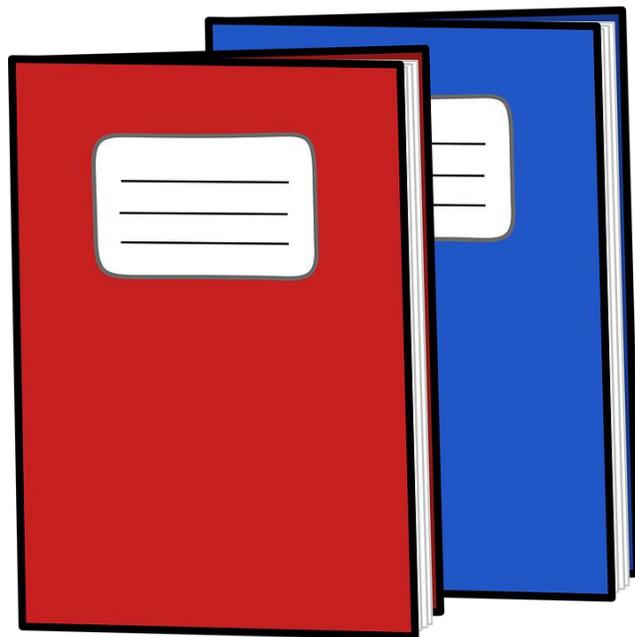


Plan
français

Le PLAN Français

2023.24



La catégorisation en classe de maternelle

Déroulé de la matinée

1. Accueil - Brise-glace
2. Le cadre du Plan Français : les instructions
3. Jouons ensemble
4. Action 1: les besoins du terrain
5. Action 2: comment répondre aux besoins ?
6. Des ressources pour guider : programmes et mise en œuvre

Plan
français

Brise-Glace



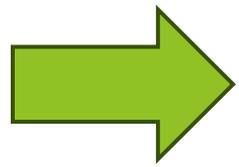
Le «CATEGO QUIZZ»

Règles:

- 1 feuille de route
- 10 questions
- 1 choix
- 1 timer

Le cadre de la formation : objectifs et organisation

Les instructions de la DAASEN



Améliorer les résultats des évaluations Nationales: Diminuer la proportion d'élèves non lecteur en CM2

Plan Français les enseignants de GS

- Questionnement sur les prédicteurs de la lecture.
- Répondre aux difficultés du terrain
- S'exercer sur de nouvelles méthodes
- Partager les outils

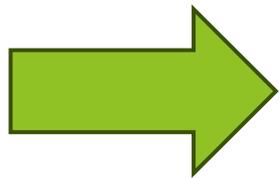
Plan lecture les enseignants de CP

- Harmoniser les méthodes de lecture pour toute l'académie
- Accompagner les enseignants 1 an avant pour s'approprier la méthode

Échanger

Analyser

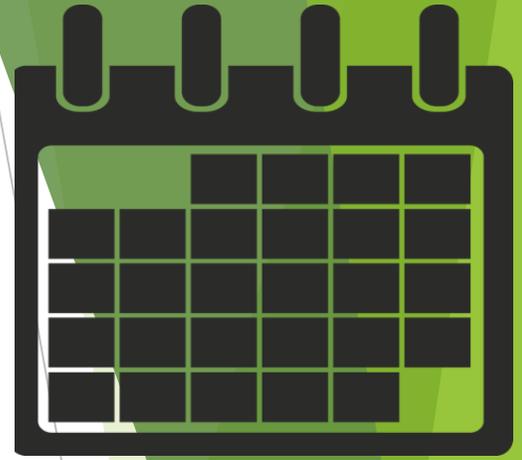
Partager



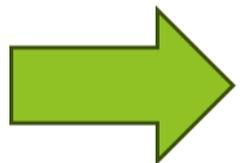
Une problématique visée par
les enseignants eux-mêmes

Articulation du plan

- 3h de travail collégial 1
- 3h de travail collégial 2
- 3h d'observations croisées

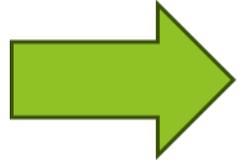


Quels besoins à privilégier ?



Écoles maternelles du secteur

- La production d'écrit: démarche d'investigation et dictée à l'adulte
- La mémorisation du vocabulaire
- La fleur lexicale
- La catégorisation
- La Phonologie



Les besoins communs

- La catégorisation
- La fleur lexicale
- La production d'écrit

**Jouons
ensemble!**



Ateliers jeux

Des idées pour catégoriser

- Catégoriser des albums de littérature de jeunesse
- Trouver les intrus parmi une collection d'images
- Trier les images données
- Memory : faire du lien entre les images

ACTION 1

les besoins du terrain



Dégager une problématique
autour de la catégorisation

Qu'est-ce qu'une problématique ?

Ensemble des questions, des problèmes concernant un domaine de connaissances ou qui sont posés par une situation.

Dictionnaire Larousse



Des exemples de problématiques: AUTOUR DE LA CONCENTRATION

- En quoi la concentration améliore les résultats des élèves ?
- Comment développer la concentration des élèves ?
- Comment améliorer la concentration des élèves en fonction de leur profil ?

Exemples de problématiques AUTOUR DE LA CATÉGORISATION :

- Comment mettre en place un atelier de catégorisation ?
- Comment faire catégoriser des élèves non francophones ?

Problématique retenue par les enseignants

Quelle **organisation didactique** l'enseignant doit-il mettre en place **pour travailler la catégorisation** et faciliter l'acquisition de **nouvelles structures langagières** ?

Que le meilleur gagne!



Quizz numérique

Pour catégoriser, l'enfant fait appel à trois types d'organisations mentales :

- l'organisation perceptive
- l'organisation thématique (appelée également schématique ou fonctionnelle)
- l'organisation taxonomique.

Il existe donc trois types de catégories:

1- Les catégories perceptives

Le très jeune enfant construit des catégories perceptives, à partir d'équivalences physiques entre les objets.

Si on présente différents objets à l'enfant, il va les associer selon leur taille, leurs formes, leurs couleurs....

Exemple :

Il a été proposé à un enfant différents objets à associer : banane, cerise, voiture et camion de pompier.



La consigne était la suivante : « Regroupe ce qui va bien ensemble »

Le jeune enfant regroupe le camion de pompier avec la cerise, car ils sont tous les deux rouges et laissera de côté la voiture et la banane.



2- Les catégories thématiques (schématisques ou fonctionnelles)

Pas de similarité mais des éléments qui sont associés dans une même scène de la vie quotidienne.

Les objets partagent une relation de contiguïté en termes de temps et d'espace.

Ces catégories sont fortement contextualisées, elles dépendent des expériences que les enfants réalisent quotidiennement.

Exemple :

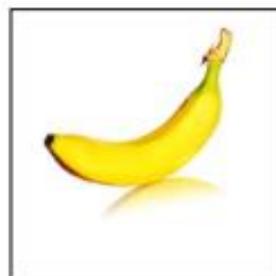
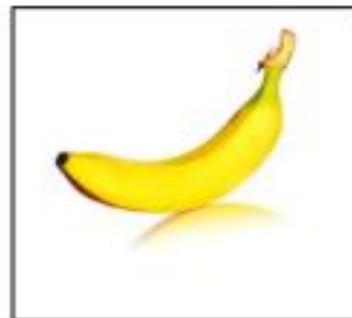
Pas de similarité entre ces éléments mais ils sont associés dans l'espace « **ferme** » ou « **agriculture** »



3- Les catégories taxonomiques

Elles regroupent des éléments qui se ressemblent et qui partagent des propriétés communes : les animaux, les aliments, les végétaux...
On parle de « familles ».

Exemple : « Regroupe ce qui va bien ensemble »



Les fruits



Ce qui roule



ACTION 2

comment répondre aux besoins ?

Dégager des hypothèses

Quels sont les hypothèses pour répondre à la problématique relevée ?



Les hypothèses rédigées par les enseignants

- Ritualisation des activités de catégorisation pour améliorer la mémorisation
- Débuter la séquence sur l'acquisition du vocabulaire
- Réinvestir le vocabulaire : faire du lien avec d'autres supports
- Faire nommer, faire une description détaillée des éléments de vocabulaire à retenir : à quoi ça sert ?

Des ressources pour nous guider

La place dans les programmes

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

Que disent les textes ?

Les compétences Spécifiques au langage oral

oser entrer en communication

comprendre et apprendre

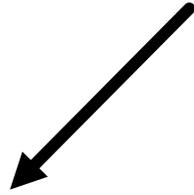
échanger et réfléchir avec les autres

commencer à réfléchir sur la langue et
acquérir une conscience phonologique

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique



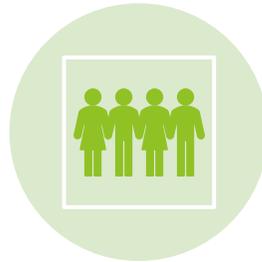
Enrichir le vocabulaire



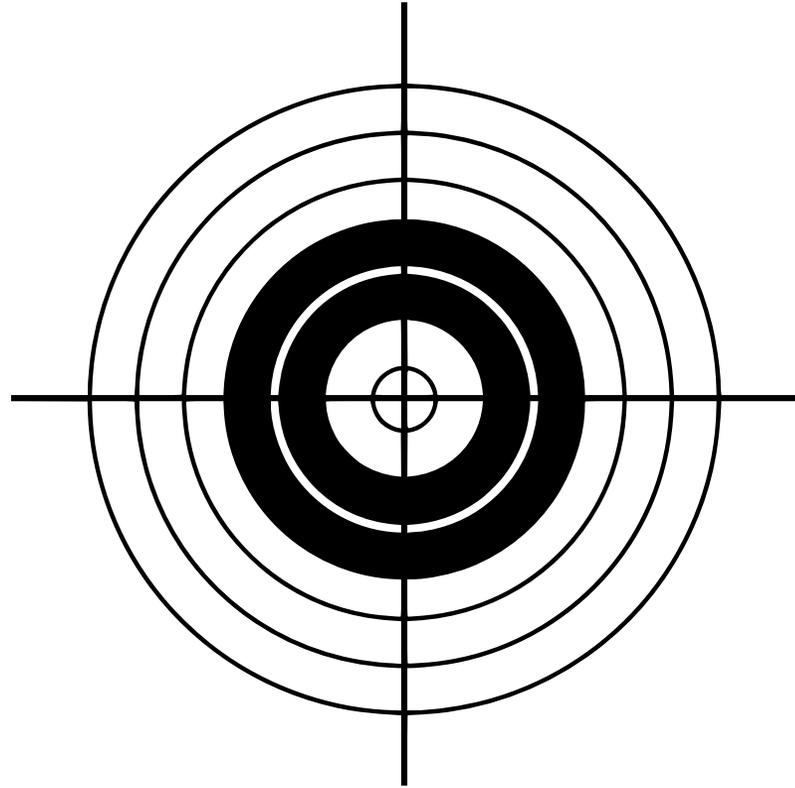
Acquérir et développer la syntaxe



Acquérir et développer la conscience phonologique



Éveiller à la diversité linguistique



Des objectifs ciblés pour développer le langage en maternelle

utiliser un vocabulaire
usuel suffisamment
développé pour être
précis dans leur prise
de parole

réutiliser dans un
autre contexte les
mots appris

S'interroger sur le
sens d'un mot

Utiliser des
connecteurs
logiques et
temporels

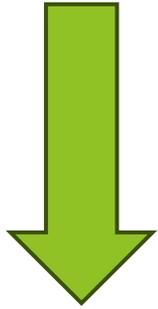
S'appuyer sur des verbes très fréquents (dire, faire, mettre, aller, prendre, avoir, être, etc.) et des pronoms pour s'exprimer

S'emparer du vocabulaire travaillé en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières

Utiliser
régulièrement des
adjectifs et des
adverbes pour
spécifier leur propos

Corriger et reprendre
leurs propos pour
remplacer un mot
par un autre, plus
précis

Qu'est-ce que catégoriser ?



Catégoriser c'est considérer de manière équivalente des objets, des personnes ou des situations qui partagent des caractéristiques communes.

Sylvie Cèbe - Professeur des sciences de l'éducation à l'Université de Genève



Pour catégoriser, il faut être en capacité de se représenter les propriétés des objets, pour ensuite établir des liens entre les propriétés communes à plusieurs objets, de manière à dégager un trait commun.

Guide vert « Le vocabulaire à l'école maternelle »

**À quoi sert la
catégorisation ?**

- Elle est à la base de toute forme de pensée structurée et de raisonnement.

-Elle est impliquée dans le développement du langage (permet de faire des ensembles) et de la mémorisation (permet de structurer les connaissances dans la mémoire sémantique)

Les apports scientifiques :



Que disent les
chercheurs ?



RAPPORT DE LA CONFÉRENCE DE CONSENSUS (2016):

LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE:

COMMENT SOUTENIR L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ?

Identifier les mots

Enseigner le principe alphabétique et acquérir la capacité d'analyser les mots à l'oral pour en identifier les composants phonologiques (les syllabes puis les phonèmes) dès la grande section de l'école maternelle.

Introduire au moins une dizaine de correspondances graphèmes/phonèmes, dès le début du CP, afin de permettre aux élèves de décoder des mots de façon autonome.

Faire régulièrement des exercices d'écriture parallèlement à ceux de lecture dès le CP.

Faire régulièrement lire les élèves à haute voix.

Poursuivre l'analyse phonologique et l'étude des correspondances graphèmes/phonèmes tant que l'élève éprouve des difficultés à oraliser les mots écrits, ceci tout au long du cycle 2, voire du cycle 3.

Développer la compréhension

Développer le vocabulaire et la compréhension orale dès l'école maternelle.

Consacrer un temps conséquent à l'étude de la langue par un travail systématique sur la dimension linguistique (vocabulaire, morphologie, syntaxe, inférences, type de texte), dès l'école maternelle et tout au long de la scolarité obligatoire.

Privilégier un enseignement explicite de la compréhension pour tous les élèves et le prolonger aussi longtemps que nécessaire pour les élèves moyens ou faibles afin d'en faire des lecteurs autonomes.

Préparer l'entrée en littérature

Enseigner l'identification des différents types de textes (poème, roman, texte documentaire, etc.) et inciter les élèves à réfléchir sur leurs pratiques.

Faire de la classe un lieu d'écoute et de parole.

Lire pour apprendre

Consacrer un temps d'apprentissage à la lecture des textes dans chaque discipline.

Développer des stratégies de lecture-compréhension.

Contribuer à la lecture de documents dans toutes les disciplines et participer à des projets interdisciplinaires.

Lire à l'heure du numérique

Former les enseignants à l'utilisation des nouveaux outils pédagogiques, notamment numériques.

Assurer le développement d'habiletés complexes qui caractérisent la lecture en environnement numérique.

Prendre en compte la diversité des élèves

Faire de l'accès aux compétences de lecture et de compréhension un objectif prioritaire pour tous les élèves, y compris les élèves en difficulté scolaire.

Identifier les principaux obstacles rencontrés dans l'apprentissage de la lecture pour ensuite proposer des démarches et des outils adaptés, notamment pour les élèves présentant des troubles spécifiques des apprentissages (troubles dys.).

3 recommandations pour le développement de la compréhension

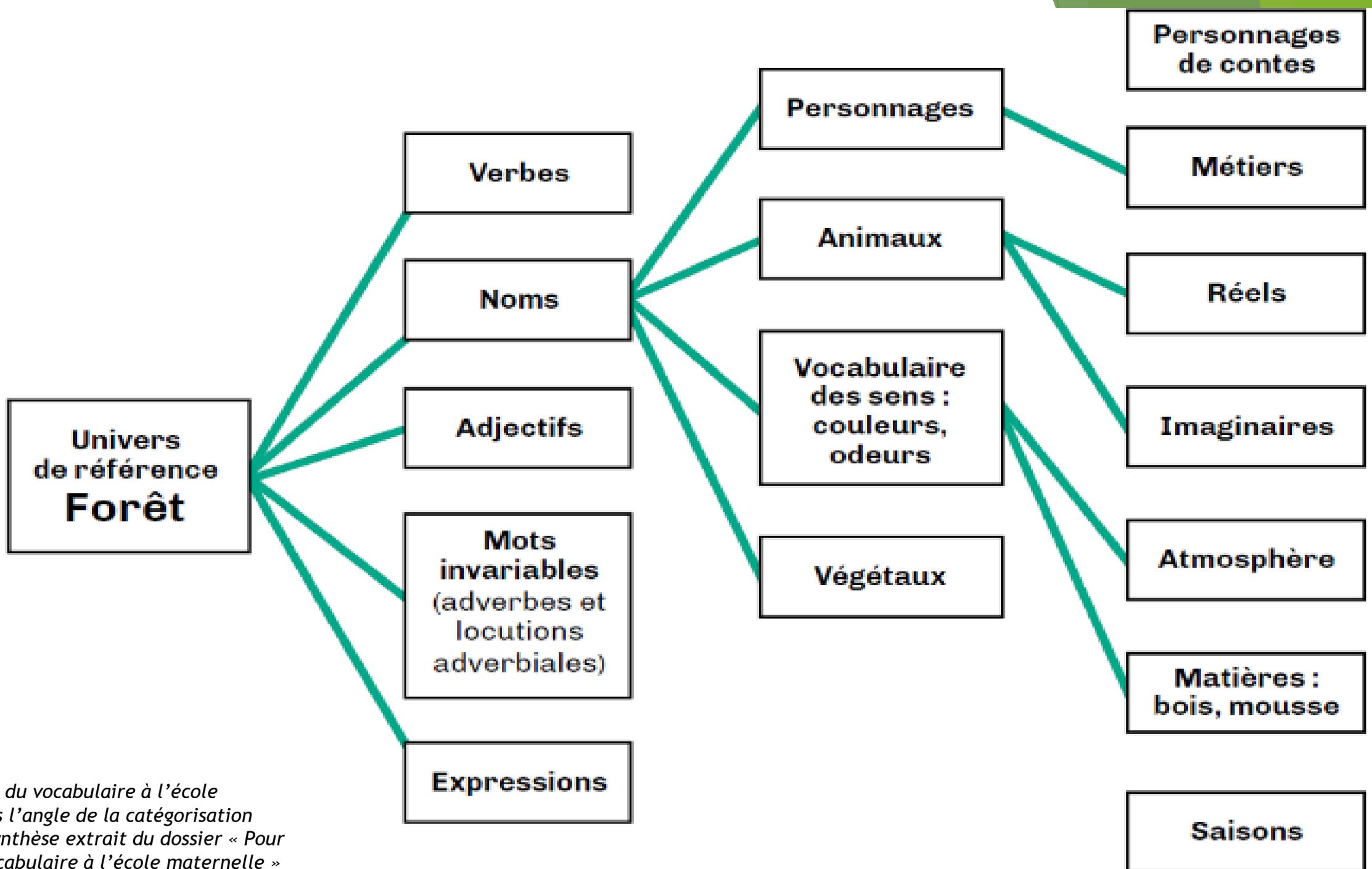
- développer le vocabulaire et la compréhension orale dès la maternelle
- Sensibilisation à la morphologie des mots peut être amorcée dès la grande section afin de développer le vocabulaire des élèves.
- l'enseignement explicite au service de la compréhension

Développer le vocabulaire et la compréhension orale dès la maternelle

Le développement du vocabulaire passe d'abord par **la conscience lexicale**, c'est à dire la capacité de reconnaître un mot entendu (ou lu), comme existant dans la langue.

L'accès à la signification suppose une catégorisation (tel mot désigne-t-il un meuble, un animal ? etc.), il faut ensuite mémoriser les mots, ce qui nécessite leur utilisation répétée dans des contextes différents, à l'oral et de façon régulière dès l'école maternelle.

Amorcée à l'oral à l'école maternelle, **la mémorisation** de la signification des mots est plus efficace si on les fait mettre en scène par les enfants (ex : jeux, théâtre, motricité, etc.).



La posture de l'enseignant



Quelles postures adopter
pour aider les élèves à
entrer dans la
catégorisation ?

La posture adoptée par l'enseignant face à sa classe va avoir une grande influence sur l'apprentissage des élèves.

Une posture est une manière cognitive et langagière de s'emparer d'une tâche. En fonction des obstacles et des difficultés qui se présentent tant du point de vue des élèves que des savoirs, l'enseignant s'en empare de façon différente.

L'enseignant, mais également les élèves, modifient leur posture pendant le cours.

Dominique Bucheton, professeure honoraire des Universités, définit la posture comme structure préconstruite du « penser-dire-faire » qu'un sujet convoque en réponse à une situation ou à une tâche scolaire donnée.

La posture de l'enseignant

1- Posture de contrôle

2- Posture de contre-étayage

3- Posture d'accompagnement

4 - Posture d'enseignement

5- Posture de lâcher-prise

6- Posture dite du « magicien »

A-Variante de la posture de contrôle, le maître, pour avancer plus vite si la nécessité s'impose, peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève.

B- L'enseignant apporte une aide ponctuelle, il évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.

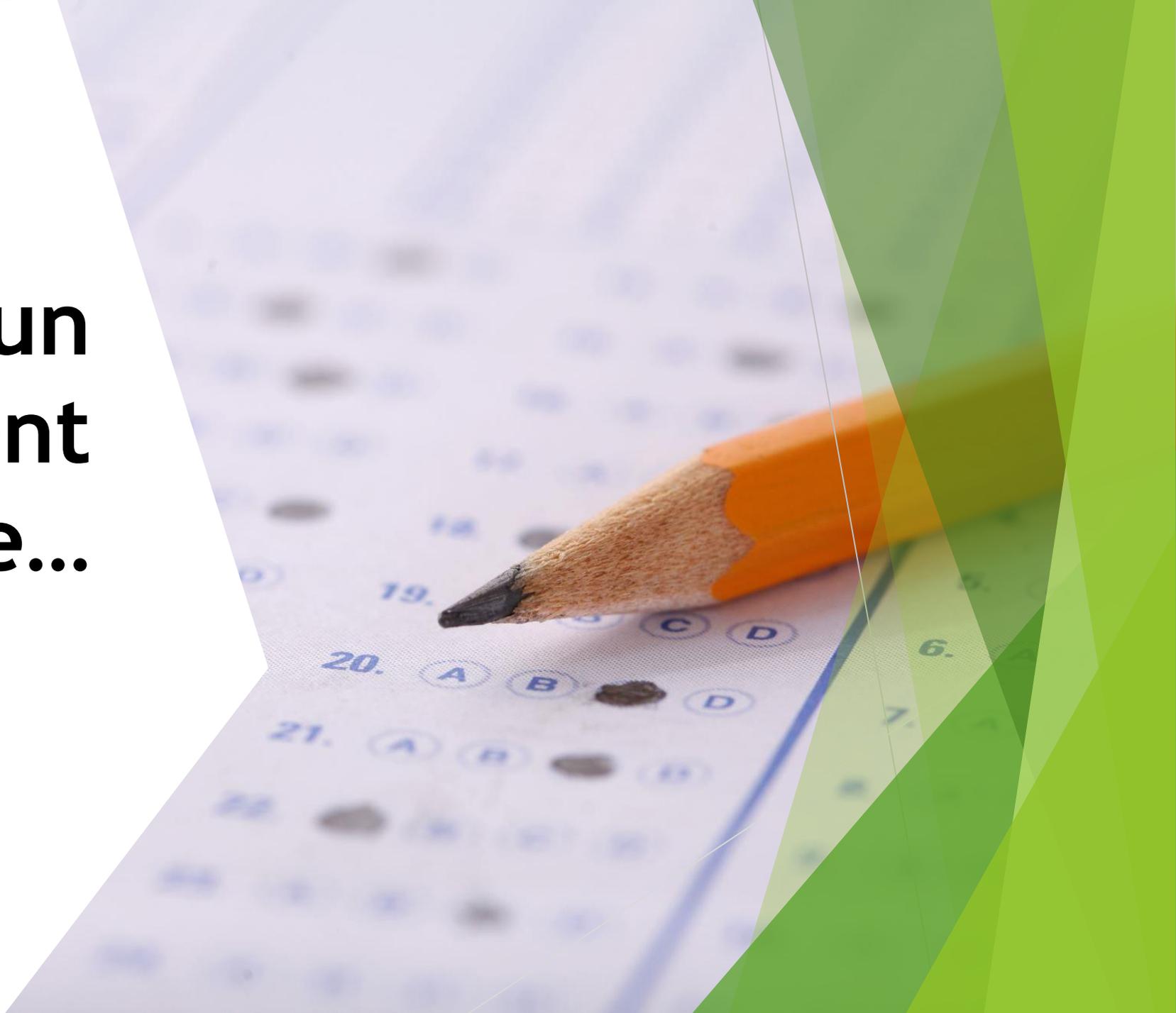
C-Par des jeux, des gestes théâtraux, des récits frappants, l'enseignant capte momentanément l'attention des élèves. Le savoir n'est ni nommé, ni construit, il est à deviner.

D- L'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul

E- Elle vise à mettre en place un certain cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie.

F- L'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seul.

Vers un enseignement explicite...

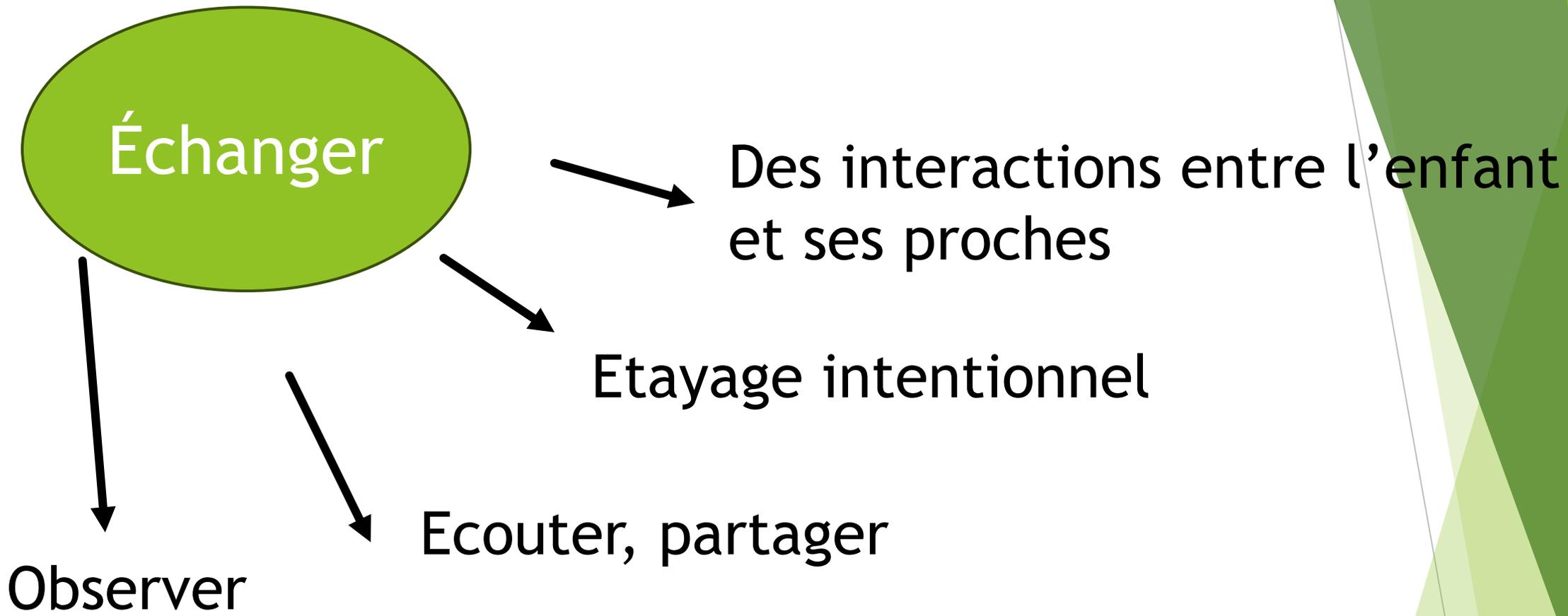


« Il s'agit d'un enseignement structuré, où l'activité de l'enseignant.e - essentielle - a pour but de favoriser, par des explications claires, des démonstrations et une pratique guidée, un engagement actif des élèves et une meilleure compréhension de l'objet d'apprentissage. »

L'ENSEIGNEMENT EXPLICITE : DE QUOI S'AGIT-IL, POURQUOI ÇA MARCHE ET DANS QUELLES CONDITIONS ?

Synthèse de la recherche et recommandations

Texte rédigé par Pascal Bressoux, professeur à l'université Grenoble Alpes



Parler

Langage du professeur

« Le parler professionnel »

Lire

Découverte de nouveaux mots

Découverte de nouvelles structures syntaxiques

Rôles de l'enseignant pour développer la mémorisation des mots

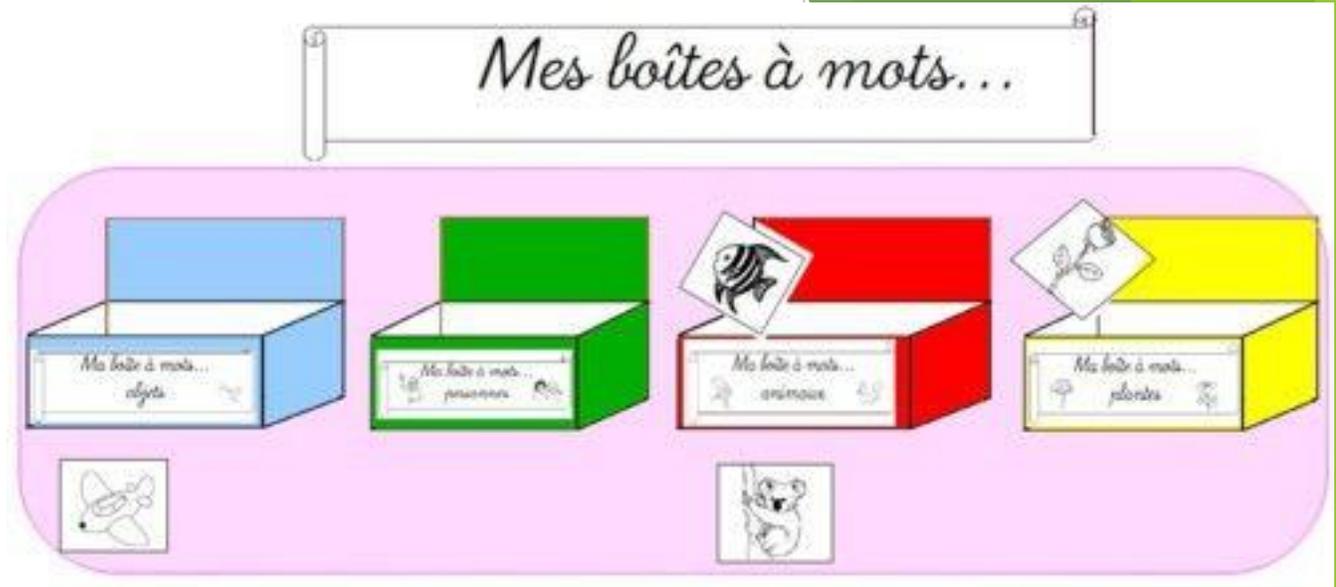
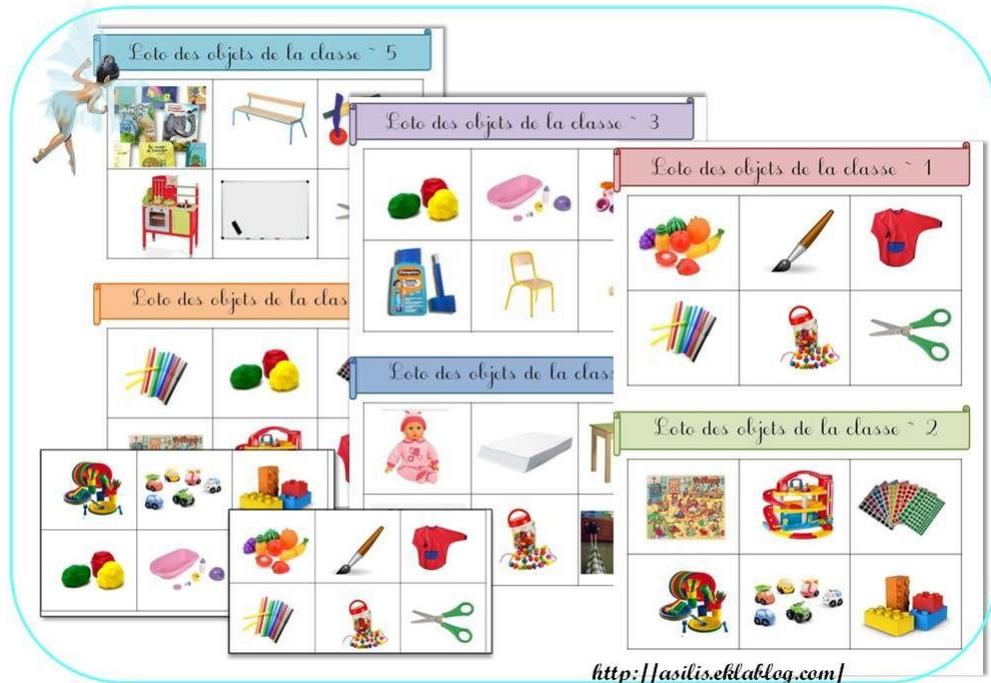
- ▶ Diversifier les occasions d'apprentissage de nouveaux mots
- ▶ Communiquer
- ▶ Raconter et lire des histoires
- ▶ Guider les échanges pour mieux comprendre
- ▶ Questionner les élèves
- ▶ Inciter les élèves à : raconter, décrire, expliquer, justifier et argumenter leurs réponses



Quelle mise en oeuvre dans la classe ?

- ▶ Des outils pour faciliter l'appropriation, la mémorisation, la désignation

- Les imagiers
- Les jeux de loto, d'appariement, les jeux de 7 familles, jeux de société.
- Les jeux de dominos constitués d'images.
- Les jeux kinesthésiques (jeu de Kim).
- Les boîtes thématiques (à mots) .





Plan français

2023.24

Coordonnées des formatrices :

Julie DOL

j.dol1@ac-guyane.fr

Laura Cherubin-Jeannette

Laura.Cherubin-Jeannette@ac-guyane.fr