

Le langage oral à l'école maternelle

Partie I

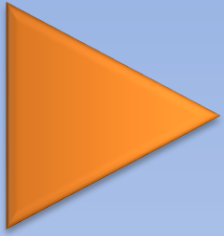
Bienvenue !

Animation pédagogique Cayenne 2 Roura
Hernandez 2020/2021

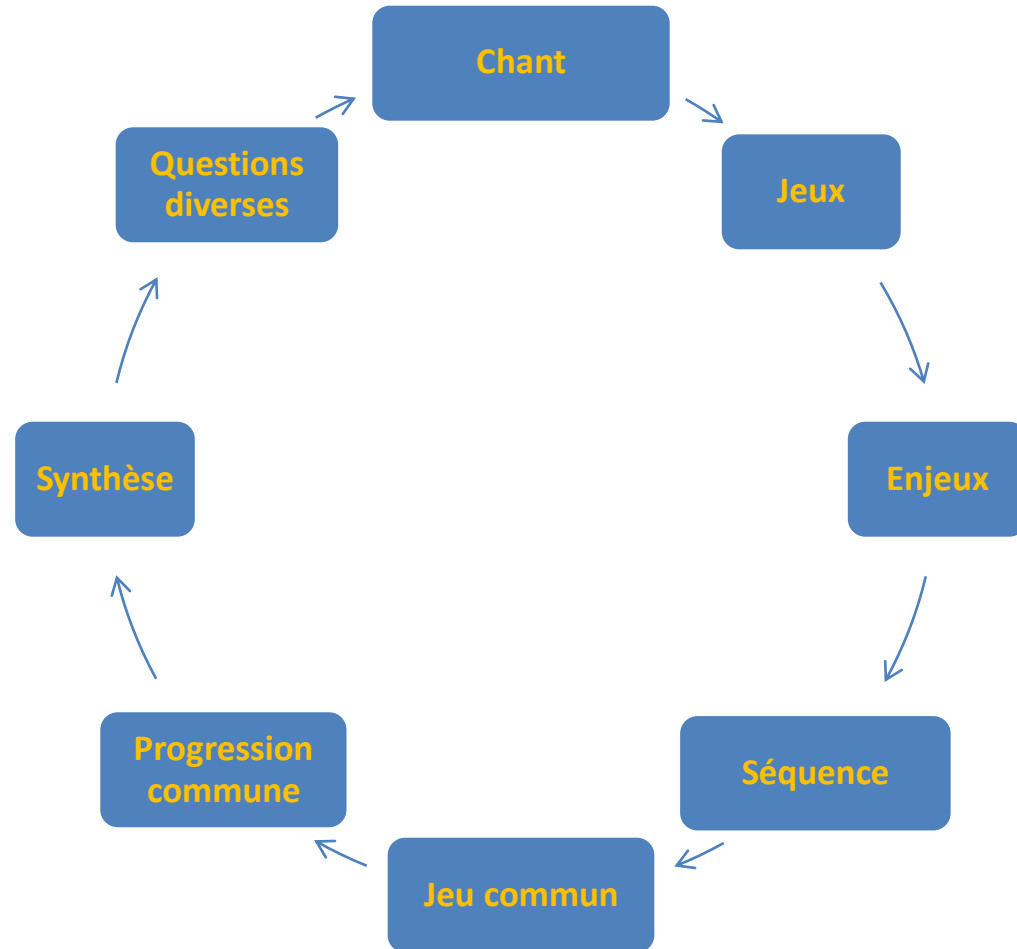


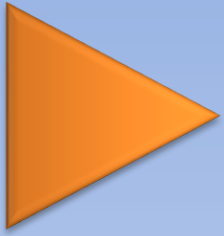
Présentation

- **Formation en 3 temps de 3 heures**
- **Magistère en complément :**
« Développer le langage oral au cycle 1 »



Plan





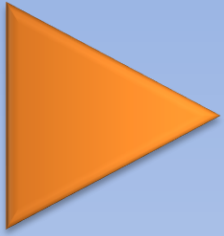
Chant

- **Respiration**
- **Jeux d'écoute**
- **Compréhension**
- **Répétitions**
- **Mémorisation**



Jeux : synthèse

- **Apports : ludique, fixe la compréhension et la mémorisation**
- **Limites : ne suffit pas seul**



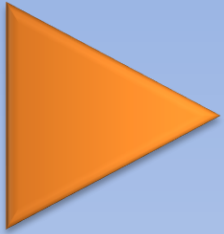
Enjeux

- **Construire le citoyen de demain afin de communiquer en harmonie**
- **Structurer l'enfant dans son langage comme première étape vers l'écrit, donc première étape pour réussir à lire.**



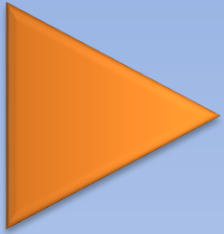
Enjeux : compétences cognitives

- **Concentration**
- **Ecoute**
- **Compréhension**
- **Vocabulaire**
- **Structure syntaxique**
- **Répétitions**
- **Catégorisation**
- **Mémorisation**
- **Restitution**



Enjeux 2

- Langage oral omniprésent en maternelle mais enseignement structuré semble complexe
- Parler va au-delà de la simple réponse à une question
- Expression par rapport à ce qui est vécu à l'école pour gommer les inégalités dues aux expériences/découvertes extérieures à l'école
- Rôle fondamental de l'enseignant : analyse ce qui est dit et comment on le dit afin de favoriser la compréhension orale



Enjeux 3: Les différentes dimensions et fonctions de l'oral

- L'oral pour se construire à travers des échanges et des confrontations, construction personnelle de sa vision du monde : pôle identitaire.
- L'oral pour entrer dans le monde afin d'entrer en communication avec le groupe : pôle social.
- L'oral pour construire sa pensée. Cela renvoie aux échanges, aux verbalisations mais aussi au langage intérieur qui naît des interactions extérieures, le prolonge et permet le cheminement vers l'abstraction : pôle cognitif-réflexif.



Séquence

- **Différentes phases stratégiques afin de passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif**



Séquence 2

- **Phase 1 Compréhension en réception : observation, découverte, prise de conscience**
- **Phase 2 Compréhension en production : Structuration du lexique, mobilisation en contexte**
- **Phase 3 : Evaluation des acquis et mémorisation.**

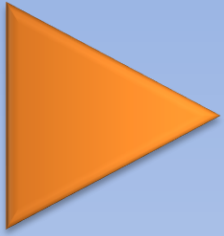
Séquence 3

Construire une séquence d'apprentissage à partir d'un corpus de mots donné	
<p>Choix d'un corpus de mots à travailler Comment élaborer une liste de mots selon les niveaux ?</p>	
<p>Compréhension en réception</p>	<p>Situation d'observation, découverte et prise de conscience Entrées par :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'album ▪ l'image ▪ les TICE ▪ l'action et/ou le jeu <p>Modalités et stratégies de mise en œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ en grand groupe ▪ en petit groupe de langage
<p>Compréhension en production <i>Vocabulaire actif</i></p>	<p>Structuration du lexique, mobilisation en contexte Réutilisation et remise en jeu du vocabulaire dans des contextes et des situations de productions langagières diversifiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les coins jeux : le langage d'accompagnement de l'action ▪ les jeux de société, les jeux à fabriquer ▪ les consignes pour faire agir l'autre ▪ jeux de portraits, devinettes, intrus, « Qui est-ce ? »... ▪ rappel d'activités avec/sans support d'images ▪ création d'histoires et jeux poétiques ▪ productions d'écrits en dictée à l'adulte ▪ le langage pour expliquer et décrire « le monde » ▪ représenter et dessiner, expliquer et raconter son dessin. ▪ jeux de mime et mise en scène <p>Modalités et stratégies de mise en œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ groupe restreint de langage
<p>Évaluation des acquis et mémorisation</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ situations d'évaluation ▪ archivage des mots appris ▪ mémorisation et situations de réemploi. 	



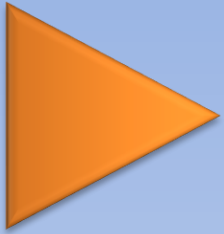
Jeux commun

- **Tic tac boom Junior**



Progression commune

- Réfléchissons ensemble
- Fiche du jeu
- A quel moment ?
- Quelle progression ?



Synthèse

- **Structurer l'enfant dans son langage comme première étape vers l'écrit, donc première étape pour réussir à lire.**
- **L'acquisition du langage se base sur une progression pour aider l'enfant à passer du vocabulaire passif au vocabulaire actif.**
- **Cela repose sur des structures syntaxiques et sur des champs lexicaux précis.**
- **De nombreuses activités à l'école peuvent se prêter à l'apprentissage du langage : les jeux d'écoute, le chant, les jeux de société, les sacs à album, etc.**

Ressources

- **Le CASNAV**, <https://casnav.ins.ac-guyane.fr/-ressources-fle-fls-.html>
- **SACLO : Situations d'Acquisitions de Compétences en Langage Oral**, <http://www.langage-en-maternelle.fr/m3.html>
- **Eduscol :**
<http://eduscol.education.fr/cid91996/mobiliser-le-langage-dans-toutes-ses-dimensions.html>

Ressources

- **Le langage oral à l'école maternelle, Boisseau. Edition Retz**
- **Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, MEN (2010, 2020)**

Autres jeux possibles



Jeu de langage : qui est-ce ?

Un enfant pioche une carte et la cache. Les autres enfants doivent deviner de quel animal il s'agit en posant des questions.

« Est-ce qu'il a des plumes ? 2 pattes ? de longues oreilles ?
Est-ce qu'il a un bonnet ou un chapeau ? une écharpe ? ... »

Ils éliminent les possibilités en plaçant progressivement un cache ou un jeton sur les animaux.



Autres jeux possibles

