

Ma vie au temps du Corona

Nom, prénom, classe

Introduction

Les carnets de bord, carnets de voyage, carnets de recherche sont des outils pour poser un regard sur le monde qui nous entoure et sur notre monde intérieur.

En cette période de confinement il vous est proposé, en arts plastiques, de réaliser un carnet de bord sur votre vie au temps du COVID-19.

Référence artistique :



Eugène Delacroix
Carnets de voyage au Maroc
1832

en remontant la colline magnifique vue des
 remparts et de la ville qui paraît toute blanche
 sur les versants ~~de~~ de la ville - la mer au fond.
 Table & chaises et vache



remarqué Plus haut la porte de la ville.
 vue de la mer sur le plateau &c.
 Soldats derrière la porte de la ville historiquement.
 l'homme à la tabatière jaune sur son arm



sorte de chaire après avoir la vue des remparts. Chaises
 au pied du rempart avec table.



l'aurore après / figuratif
 longue.

le fils du ^{chef} ~~seigneur~~ de la tribu.



je n'ai vu
 d'aucun



Soldat dans la salle
 des salles ^{profond point} ~~profond point~~ ^{une} toute en
 bois - des sacs pour les chevaux.
 des sacs à l'arc de la selle. Sacs de farine


dans la salle dans un coin
 obscure petite fontaine avec
 balustrade en bois rouge



le corps de la

en sortant les enfants soufflant dans des
 roseaux - l'homme que j'ai vu pour
 fils du cadavre. ce qu'on du gelatin sous
 le haik. Pils blancs





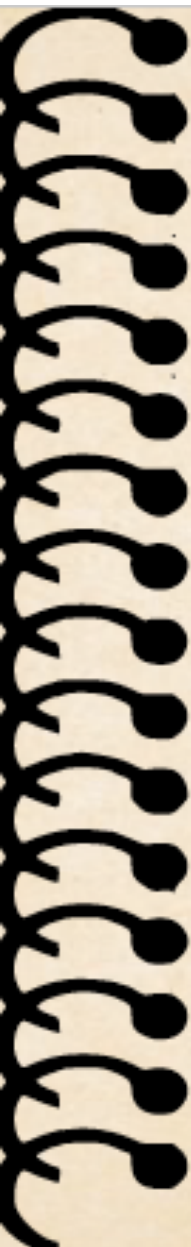
Cahier des charges

- fabriquez un carnet (format, couleur, reliure au choix)
- la couverture ainsi que l'intérieur de votre carnet doivent être travaillés (mise en page, calligraphie *)
- vous remplirez le carnet selon les indications données à chaque étape

Critères d'évaluation

Vous êtes capable de :

- De fabriquer un objet fini en faisant vos propres choix esthétiques
- De réaliser des dessins d'imagination
- De réaliser un dessin réaliste
- De répondre à un cahier des charges



Compétences travaillées

Expérimenter, produire, créer

- Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu

Mettre en oeuvre un projet

- Prendre en compte les conditions de la réception de sa production dès la démarche de création, en prêtant attention aux modalités de sa présentation,

- Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique



1. Le COVID-19 est invisible

Dessinez le COVID-19 tel que vous l'imaginez :
(dessin d'imagination *)



Référence artistique :



Les poids de l'artiste japonaise Yayoi Kusama semblent se propager comme un virus.

